

## Grußwort von Stephan Schrader, Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

Hochverehrtes Publikum!

Es ist mir eine sehr vergnügliche Ehre, hier ein Grußwort an Sie zu richten anlässlich des 10-jährigen Jubiläums einer ganz besonderen Initiative dreier charmanter und vielfältig kompetenter Damen, als deren Fan ich mich gern oute.

Arco ermöglicht seit 10 Jahren jedem Kind rund um Osterholz, ein Streichinstrument zu erlernen und damit von Anfang an im Ensemble zu spielen, also gemeinsam mit anderen jungen Streichern die Erfahrung des gemeinsamen Musizierens zu machen. Das ist ein hoher Anspruch, dem Sylvie Klingler, Balkis Mele und Anika Simonis gerecht werden mit einer einzigartigen Mischung aus pädagogischem Know-how, Liebe zu den jungen Menschen, Hingabe an die Musik, Lust am Experiment, Fleiß beim Arrangieren der ausgewählten Stücke, damit alle Kinder die angemessene Herausforderung finden, pragmatisch-idealistischer Geduld, ansteckendem Humor und der freundschaftlichen Verbundenheit, in der sie sich gegenseitig ergänzen.

Dass die Kinder das alles mehr oder weniger bewußt spüren, habe ich mehrfach beobachten können und bin berührt davon, dass arco mittels Musik und der Arbeit mit Streichinstrumenten so viel Wertvolles vermittelt und pflegt: Gemeinsinn, Ausdauer, Rücksicht, Spaß am Eifer, Stolz auf Erfolge, Zuwendung in schwierigen Phasen. Arco führt Schüler und Schülerinnen verschiedener Schulen zusammen (GSO und Freie Waldorfschule Osterholz, aber auch Schüler anderer Schulen können mitspielen). Jährliche Musikfreizeiten sorgen für Begeisterung und Intensität. Konzertreisen nach Izmir und Polen waren Höhepunkte. Die Grundhaltung „Aufgreifen, was uns entgegen kommt“ führt zu einer gegenseitigen Befruchtung vom klassischen Spiel nach Noten und dem „Fiddeln“ (oft ohne Noten), dass die Arco-Damen und ihre SchülerInnen seit einigen Jahren zunehmend begeistert. Damit meine ich hier das Aufgreifen verschiedener folkloristischer Traditionen, die die jungen Mitglieder des Orchesters gleichberechtigt neben Rameau oder Mozart kennen lernen.

Wenn Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen die spektakulären Stadtteilopern aufführt oder neue Konzertformate wie „Club 443 Hz“ auf die Bühne bringt, kann sie immer auf die bereichernde Unterstützung von arco bauen.

Eltern sind gut beraten, ihre Kinder bei arco anzumelden. Osterholz und Bremen können stolz sein auf diese Initiative, und allen Unterstützern ist zu gratulieren: Sie unterstützen eine gute Sache!

Freuen wir uns auf ein Jubiläumsfest mit Mozarts Zauberflöte, einem Auftritt der „Osterstreichhölzer“ (hier werden jüngere Streicher vorbereitet auf arco), zudem einem Konzert des Lehrerorchesters, das endlich die vielen wichtigen weiteren Instrumentallehrer, die arco unterstützen, gemeinsam auf die Bühne bringt, sowie mit einem gemeinsamen Konzert von arco mit den „Good Vibes“!

Stephan Schrader (Cellist der Deutschen Kammerphilharmonie)